

• 17-jarige Boekelose scholiere namens Nederland naar NASA in Houston

Lidewij zet eerste stap naar Mars

Is er leven op Mars? Lidewij Krakers denkt van niet. Lopen er ooit mensen? „Ja, daar zijn ze al ver mee”, zegt de Boekelose.

BOEKELO

Deze zomer gaat de 17-jarige voor twee weken naar Houston om de NASA bij te staan in het Mars-project. Lidewij Krakers praat over het avontuur rond de rode planeet in de ouderlijke woning aan de Boekelosestraat. De Boekelose heeft de wedstrijd Countdown to Houston gewonnen, georganiseerd door de United Space School en Techniecpact Twente. Ze vertrekt op 17 juli samen met Dennis Böhm, van het Erasmus in Almelo, naar het Amerikaanse Houston om daar deel te nemen aan een Mars-project van de NASA, de ruimtevaartorganisatie van de VS. Ze vormen de Nederlandse afvaardiging in Houston, waar zo'n vijftig leerlingen vanuit de hele wereld hun ideeën omtrent de missie naar Mars etaleren. De NASA is vooral op zoek naar de inbreng van jonge mensen, legt moeder Corinne uit. Volgens haar vader gaat het de NASA ook om de wisselwerking tussen verschillende culturen en om de jonge mensen zelf de ruimte in

•••
Of Lidewij zelf een loopbaan ambieert in de ruimtevaart? 'Weet ik nog niet. Het is wel heel leuk'

te krijgen. Lidewij sluit een werkring in de ruimtevaart op termijn niet uit. Maar eerst moet ze het examenjaar 6 atheneum tot een goed eind brengen. Ze zit op het Bonhoeffer en doet de profielen natuur en techniek én natuur en gezondheid. Technasium heet haar onderwijsrichting en daar ligt de link met de wedstrijd Countdown to Houston. „Bij vijf technasia in Overijssel zijn voorrondes geweest”, blikt Lidewij terug. „Alles ging in het Engels. We moesten onder meer een document maken waarom Nederland mee moet doen in de internationale ruimtevaart. Daar heb ik een beetje een geschiedenisverhaal van gemaakt, dat Nederland altijd al goed is geweest in de handel en dat we hier al heel ver zijn met sensortechniek. Bovendien hebben we in Noordwijk ESTEC/ESA, de Europese tak van de NASA.”

Van de tachtig leerlingen overleefden er twee alle voorrondes, onder wie Lidewij. Ze moest ook een spin-in en een spin-off bedenken. „Een spin-in is iets wat op aarde al bestaat en je naar de ruimte kunt brengen”, legt ze uit. Een spin-off is omgekeerd. „Als spin-in heb ik gekozen voor een stoomapparaat voor kleding. Nu hebben astronauten een pak drie dagen aan. Daarna verbranden ze het en nemen een nieuwe. Een ruimtereis kost zo 7 miljoen euro aan kleding. Daar kun je veel op besparen.” Een ander idee van de Boekelose is de winning van grondstoffen uit de ruimte. Met haar *asteroid tug* kunnen grondstoffen uit een asteroïdegordel worden geplukt die dan worden bewerkt in een



• Lidewij Krakers vertrekt op 17 juli naar Houston waar ze een bijdrage gaat leveren aan een project rond de planeet Mars. foto Emiel Muijderland

WEDSTRIJD

De finale van de wedstrijd Countdown to Houston was medio maart in Kinopolis. Van de tien finalisten kregen Dennis en Lidewij de meeste bijval van de jury. De veertiendaagse trip naar Houston wordt gesponsord.

fabriek die rond Mars cirkelt. Lidewij: „Vanuit de factory kunnen bewerkte grondstoffen vervoerd worden naar de aarde en andere planeten. Met zo'n fabriek hoef je niet steeds heen en weer te vliegen: dat scheelt brandstof.”

De finale van de wedstrijd was half maart in Kinopolis. Van de tien finalisten kregen Dennis en Lidewij de meeste bijval van de jury. De trip naar Houston wordt gesponsord. Lidewij verblijft er bij gastgezinnen. Met de meeste deelnemers onderhoudt ze al driftig contact, ook al komen ze uit Nieuw Zeeland, India en Mexico. „We worden straks in vier groepen verdeeld en houden ons bezig met vragen als: hoe krijg je een raket van de aarde naar Mars, hoe kan een mens leven op Mars en welke dingen heb je nodig om daar te leven? Ook is er een groep die zich bezighoudt met financi-

ën en communicatie.”

Of ze zelf ooit in de ruimtevaart terecht komt? „Ik weet het nog niet precies, maar ik vind het wel heel leuk.” Na Houston wil ze technische wiskunde studeren aan de UT. Technische natuurkunde staat op plek twee. „Met die studies kom je verder.” Of het de voorbereiding is op de NASA? „Mischien. Het is heel breed.” Vader Mark vult aan: „Als je in Houston bent geweest, heb je ook een voet tussen de deur bij ESTEC/ESA in Noordwijk.”

•••
'Astronauten dragen een pak drie dagen. Daarna trekken ze een nieuwe aan. Een ruimtereis kost zo 7 miljoen euro aan kleding. Daar kun je veel op besparen'

Er is alleen een heenreis naar Mars

Lidewij gaat sowieso nog een kijkje nemen bij ruimtevaartorganisatie ESTEC/ESA in Noordwijk, want een rondleiding daar hoort ook bij het prijzenpakket. Een enkeltje naar Mars ziet Lidewij beslist niet zitten. Daarvoor hebben zo'n 200.000 mensen zich aangemeld, van wie er nog 1058 in de race zijn. Lidewij zelf mag daar dan

geen trek in hebben, zij denkt wel dat er ooit mensen staan op Mars. „De datum is al gesteld op 2025, dat is redelijk dichtbij. Ze zijn er al heel ver mee.” Maar eerst Houston. „Spannend, ja. Ik heb er heel veel zin.” Het initiatief voor de ruimtereis naar Mars komt overigens van het Nederlandse bedrijf Mars One. De organisatie wil in 2023 een kolo-

nie op de rode planeet vestigen. Onder de kandidaat-Marsreizigers bevinden zich twee Nederlanders. Er moeten na verdere selectie 24 tot 40 Marsreizigers overblijven die worden voorbereid op hun vertrek naar en verblijf op Mars. De pioniers die op weg gaan weten dat met de huidige stand van de techniek terugkeer naar aarde onmogelijk is.

ENSCHED

Nieuwe van Gin

De Enschedese ch, de artiesten Druiventak, he nieuwe single S bracht. Het nu zeld door een v is afkomstig van de EP *Private Pa* door BGF Musi de muziek van 'stoer, sexy en s scoorde eerder Paul Elstak en staat momente gramma van de tiesten Sean Ki Bow Wow. Gin meer vrouwen hiphopindustri

ENSCHED

'Relatieve komt naa

De Vlaamse ca van den Bossch april met zijn s *teraar* naar The cabaretier anal wijze man-vro zijn de verschil seksen en wat de onderlinge stelling begint ten kosten 15 e

GRONAU

A31 bij G dicht doo

De A31 bij Gron de hele dag dic geval. Een vrac begon te slinge De weg was de ke richting dic richting konde gebruik maken strook. De vert een ANWB-w 'enorm'.

ENSCHED

Expositie AKI in de

Met de exposi ject in het cult de Universitei AKI-studente huis hebben. I beelden uit ho mer verworde ling dat AKI-s kunstwerken t exposeren in d sitie opent var en is tot en m